CINQUIÈME PÉRIODE — LXXIVe ANNÉE

TABLE DES MATIÈRES

DU

DIX-NEUVIÈME VOLUME

JANVIER — FÉVRIER

Livraison du 1er Janvier.

Pages.

VERS ISPAHAN, deuxième partie, par PIERRE LOTI, de l'Académie française. . 5

L'ÉCRAN BRISÉ, par M. HENRY BORDEAUX. 40

LETTRES DE H. TAINE A F. GUIZOT ET A SA FAMILLE, dernière partie. 83

L'ENTRÉE DES ALLIÉS A PÉKIN (14, 15 AOUT 1900), par M. le général H. FREY. 114

LA RELIGION IMPÉRIALISTE. — III. LE CHRISTIANISME GERMANIQUE, par M. ERNEST SEILLIÈRE. 156

QUESTIONS SCIENTIFIQUES. — AURORES POLAIRES ET ORAGES MAGNÉTIQUES, par M. A. DASTRE. 180

REVUE DRAMATIQUE. — *Le Dédale* A LA COMÉDIE-FRANÇAISE. — *La Sorcière* AU THÉATRE SARAH-BERNHARDT, par M. RENÉ DOUMIC. 208

REVUE MUSICALE. — THÉATRE DE L'OPÉRA : *l'Etranger;* — *L'Enlèvement au sérail.* — NOUVEAU-THÉATRE : *Don Giovanni*, par M. CAMILLE BELLAIGUE. 218

CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES. . 229

Livraison du 15 Janvier.

VERS ISPAHAN, troisième partie, par PIERRE LOTI, de l'Académie française. . 241

L'ALLEMAGNE CATHOLIQUE ENTRE 1800 ET 1848. — II. ROMANTISME ET CATHOLICISME, par M. GEORGES GOYAU. 275

MÉLODRAME OU TRAGÉDIE? — A PROPOS DU *Dédale*, par M. FERDINAND BRUNETIÈRE, de l'Académie française. 305

Pages.

LE MÉCANISME DE LA VIE MODERNE. — LES GRANDES HÔTELLERIES, par M. le vicomte GEORGES D'AVENEL. 322

L'ART FRANÇAIS A ROME. — I. DE LOUIS XIV A LA RÉVOLUTION, par M. ALPHONSE BERTRAND. 354

LA MATIÈRE PONDÉRABLE ET SA STRUCTURE INTIME, par M. P. BANET-RIVET. . 389

UNE ÉCOLE D'INFIRMIÈRES EN 1903. — JOURNAL D'UNE ÉLÈVE, par ***. 409

AU SPITZBERG ET A LA BANQUISE, dernière partie, par M. JULES LECLERCQ. . 434

POÉSIE. — BOIS SACRÉS, par M. FRÉDÉRIC PLESSIS 454

REVUES ÉTRANGÈRES. — UNE FEMME DE LETTRES ANGLAISE DU XVIII[e] SIÈCLE : FANNY BURNEY, par M. T. DE WYZEWA. 460

CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES. . 470

Livraison du 1[er] Février.

VERS ISPAHAN, quatrième partie, par PIERRE LOTI, de l'Académie française. . 481

UN VAINQUEUR, première partie, par M. ÉDOUARD ROD. 518

LA JOURNÉE DE NERWINDE, par M. PIERRE DE SÉGUR. 562

L'ART FRANÇAIS A ROME. — II. DE LA RÉVOLUTION A NOS JOURS. — LA VILLA MÉDICIS, par M. ALPHONSE BERTRAND. 597

L'ISTHME ET LE CANAL DE SUEZ, par M. ALFRED RAMBAUD, de l'Académie des Sciences morales. 624

LE THÉATRE DE M. G. D'ANNUNZIO, par M. JEAN DORNIS. 655

LA CORÉE, par M. VILLETARD DE LAGUÉRIE 682

REVUE MUSICALE. — LA RÉFORME DE LA MUSIQUE D'ÉGLISE, par M. CAMILLE BELLAIGUE. 697

CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES. . 709

Livraison du 15 Février.

LA ROUTE DE SAINTE-HÉLÈNE. — LES DERNIERS JOURS DE NAPOLÉON EN FRANCE. — I. LA MALMAISON, par M. HENRY HOUSSAYE, de l'Académie française. 721

VERS ISPAHAN, dernière partie, par PIERRE LOTI, de l'Académie française. . 742

LA LUTTE POUR LE PACIFIQUE, par M. RENÉ PINON. 772

UN VAINQUEUR, deuxième partie, par M. ÉDOUARD ROD. 808

L'ÉVOLUTION ACTUELLE DE LA TACTIQUE, première partie, par ***. 854

POÉSIES, par M. ANDRÉ THEURIET, de l'Académie française. 886

LA NOUVELLE UNIVERSITÉ DE LONDRES, par M. AUGUSTIN FILON. 897

REVUE LITTÉRAIRE. — LES « MÉTAMORPHOSES » DE SAINTE-BEUVE, par M. RENÉ DOUMIC. 923

REVUES ÉTRANGÈRES. — LE ROMAN D'UNE REINE, par M. T. DE WYZEWA. . . 935

CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES. 947

Paris. — Typ. PHILIPPE RENOUARD, 19, rue des Saints-Pères. — 43098.